

Przedszkole Nr 1 z Oddziałem Integracyjnym „Promyczek”  
W Czerwionce- Leszczynach

# Program kółka teatralnego „Teatr Przedszkolaka”

Autorki programu  
Maria Gilga, Jadwiga Piontek, Aleksandra Usarek, Janina Wyrobek

Czerwionka- Leszczyny 2005

## **Spis treści**

Wstęp .....	2
Cele ogólne.....	3
Cele szczegółowe.....	3
Metody i formy.....	4
Przewidywane osiągnięcia.....	5
Treści.....	6
Uwagi o realizacji.....	8
Ewaluacja.....	9
Literatura.....	10

## **Wstęp**

Teatr w życiu dziecka jest bardzo ważnym czynnikiem wspomagającym rozwój, podobnie jak zabawa i książka. Zajęcia teatralne uaktywniają fantazję dziecka, a także marzenia i zainteresowania. Opierają się przede wszystkim na zabawie.

W trakcie spotkań dzieci pracują nad umacnianiem wiary w siebie sprawdzają i rozwijają swoje umiejętności: autorskie, wokalne, a także organizacyjne. Inscenizacje uczą współpracy w zespole, odpowiedzialności, tolerancji, kształtują ogromne więzi emocjonalne między członkami zespołu.

Zajęcia te będą dla dzieci przyjemnością, zabawą i ciekawym sposobem spędzania wolnego czasu.

## **Cele ogólne**

1. Rozbudzanie zainteresowań dzieci teatrem.
2. Przygotowanie do świadomego uczestnictwa w kulturze, obcowania ze sztuką, bywania w teatrze.
3. Rozwijanie wrażliwości estetycznej.
4. Udział w życiu kulturalnym przedszkola i środowiska.

## **Cele szczegółowe**

### **Dziecko :**

- poznaje nowe słownictwo,
- wzbogaca swoją wyobraźnię,
- uczy się wrażliwości i inwencji twórczej, doskonali pamięć mechaniczną i logiczną,
- uczy się ról społecznych,
- rozwija uzdolnienia aktorskie i muzyczne, potrafi na miarę swoich możliwości odbierać sztukę teatralną,
- uczy się odpowiedzialności i wytrwałości, rzetelności w pracy,
- poznaje utwory literackie, wzmacnia poczucie własnej wartości.

## **Przewidywane osiągnięcia**

1. Poznawanie różnorodnych form teatralnych.
2. Kontrolowanie własnej wymowy i posługiwanie się poprawną polszczyzną.
3. Zapoznanie dzieci z wybranymi utworami literackimi.
4. Wygłaszanie ról z pamięci z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, znaków przystankowych, modulacji i siły głosu, a także z wykorzystaniem sposobów poruszania się po scenie.
5. Integracja zespołu grupowego.
6. Twórcze uczestnictwo w życiu przedszkolnym i społecznym.
7. Zaspokojenie potrzeby uznania i poczucia własnej wartości.
8. Wyrażanie w sposób werbalny i niewerbalny różnorodnych emocji.

## Treści

- „Teatr Przedszkolaka” - prezentacja przedstawień
- Przedstawienia dla dzieci naszego przedszkola
- Przedstawienia dla rodziców
- Przedstawienia dla szkół SP1, SP3
- Udział w przeglądach Teatralnych i Recytatorskich, „Bliskie Spotkania”

Ponadto realizowane są następujące zadania

1. Analiza treści utworu- omawianie i ocenianie postępowania bohaterów z próbą uzasadnienia własnego stanowiska.
2. Ćwiczenie dykcji, modulacji głosu mimiki i gestu.
3. Tworzenie scenografii z udziałem rodziców- dekoracja teatralna i kostiumy.
4. Teatr lalek – kukiełki, pacynki.
5. Ekspresja artystyczna: ruch scenicznym rytmika, spontaniczna postawa.
6. Percepcja filmów i sztuki teatralnej- wyjazdy na spektakle do Teatru Banialuka w Bielsku Białej.
7. Reklama- zawiadomienie, ogłoszenie, plakaty, zaproszenia na przedstawienia.

## Uwagi o realizacji programu

1. Prowadzenie cotygodniowych zajęć trwających w godzinach od 13.00 do 13, 45z chętnymi dziećmi, zapisanymi przez rodziców na zajęcia dodatkowe, bezpłatne.
2. Prowadzenie kroniki teatralnej.
3. Organizowanie przedstawień dla rodziców, dzieci przedszkolnych i szkolnych.
4. Udział w konkursach i przeglądach teatralnych.
5. Prowadzenie cyklu spotkań z rodzicami celu przygotowania dekoracji, pomocy w transporcie rekwizytów i scenek, opieki nad dziećmi<sup>9</sup> w czasie wyjazdów na występy
6. Ankieta dla rodziców w celu uzyskania informacji o wpływie kółka teatralnego na twórczy rozwój dziecka.
7. Wywiad z dzieckiem.

## **Ewaluacja**

Ewaluacja pozwoli nam sprawdzić czy zamierzone cele zostały osiągnięte i czy podjęte działania przyniosły jakikolwiek skutek. Pozwoli nam to na kontynuowanie i poszerzanie działań bądź i zaniechanie.

W celu sprawdzenia realizacji naszych zadań ważne będą dla nas opinie rodziców i dzieci. Do uzyskania tych opinii posłuży nam ankieta dla rodziców i wywiad oraz obserwacja dzieci.

Wyniki ewaluacji będą opracowane w formie wniosków na podstawie w/w narzędzi badawczych i zostaną przedstawione Radzie Pedagogicznej oraz rodzicom.



## Literatura

1. Ciarkowska., U Sienkiewicz M., Wilczewski A., Baśniowy świat na scenie Wydawnictwo „Innowacje” s.c.1999
2. Szczepańska M., Program autorski jak go napisać? Wyd. IMANE 1999
3. Wierzbicka U. Szkolny teatr małych form w moim doświadczeniu pedagogicznym Warszawa, W S i P 1979
4. Fiatowska T., Przedstawienia na dzień dobry i na do widzenia Wydawnictwo Didasko Warszawa 1997
5. Kamińska – Bayer., Baśnie i legendy przedstawiają nam dzieciaki Wydawnictwo Akord Poznań 2005